Эссе.

Самая важная информация на курсе была:

Грамотное построение текста и приведение нескольких типов аргументов, которые воздействуют на восприятие человека, также ответы на вопросы по своему тексту (правильное парирование их).

Моя сильная сторона как выступающего:

К сожалению, на видео сложно показать нормальное выступление, но я также буду основывать свою точку зрения на опыте выступлений ранее. Моя сильная сторона - это грамотная подача материала, в котором я хорошо разбираюсь, благодаря этому я также могу импровизировать, что является хорошим навыком в публичных выступлениях.

Мои слабые стороны как выступающего:

Небольшой набор жестов, которыми я оперирую во время выступления. Также слабой стороной являются слова паразиты, такие как «то есть», «короче говоря» и др.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание** | **Видео1** | **Видео2** |
| 1 | Тема и цель выступления | Четко сформулирован и обозначен тезис, который доказывает спикер, четко понятны тема и цель выступления. | - | + |
| 2 | Структура выступления | Четко прослеживаются вступление, основная часть, заключение. Грамотно выстроена линия аргументации (аргументы + поддержки). Во вступлении обозначена актуальность, вызван интерес слушателей, в заключении есть четкий призыв / даны рекомендации. | - | + |
| 3 | Соответствие выступления ЦА | Аргументы, внешний вид, подача соответствуют целевой аудитории, оправданное использование терминологии. | + | + |
| 4 | Эмоциональность | Эмоциональность лектора (разговор сердцем), искренность, обаяние и привлекательность как спикера (общее впечатление от выступления), наличие побуждающей энергии (мотивации). | - | - |
| 5 | Ораторские приемы | Умение справляться с волнением, наличие уместного юмора, позволяющего расположить аудиторию для лучшего усвоения информации. | + | + |
| 6 | Работа с залом | Вопросы в зал, получение обратной связи от аудитории, поддержание контакта c залом на протяжении всего выступления. | + | + |
| 7 | Речь | Отсутствие слов-паразитов, дикция, грамотное построение фраз, «косноязычие», слишком простая или слишком сложная речь. | - | - |
| 8 | Голос | Громкость, темп (скорость), интонирование (переходы от низкого к высокому). | - | + |
| 9 | Язык тела | Осанка (ровная), поза (нет защитных поз), положение тела в пространстве (уместное); движения гармоничны, мимика (активная, не напряженная), жестикуляция (достаточная, уместная, иллюстрирует текст), зрительный контакт. | + | + |
| 10 | Соблюдение тайминга | Время выступления 5 минут. Допускается выступление в диапазоне 4 минуты 30 секунд – 5 минут 30 секунд. | - | + |
|  | Итог: | Количество + | 4 | 8 |

Пояснение к пункту 1: Тема изначального была сформулирована достаточно расплывчато, поэтому ее пришлось изменить к концу курса.

Пояснение к пункту 5: В условиях видео достаточно сложно пытаться ответить на данный вопрос, но в условиях реальной жизни уверен что справлюсь с данным пунктом

Пояснение к пункту 6: Присутствуют риторические вопросы и будь у меня не окно перед глазами, я скорее всего смог поддерживать зрительный контакт с аудиторией

Основной вывод:

Данный предмет помог мне развить свои слабые стороны в технике публичных выступлений, которые ранее я не мог использовать.

Больше всего я изменился в:

Построении текста и приведение нескольких типов аргументов, которые помогут воздействовать не только на рациональных людей, но также и на эмоциональных, также мне помогли развить управление громкостью и скоростью речи.

В будущем уделю внимание:

Пополнению и грамотному использованию жестикуляции в своих выступлениях и исключению слов паразитов.

Мне нужно поработать над:

Над тем, чему я уделю внимание в будущем (пункт выше), с эмоциональностью ничего делать не буду, меня устраивает плавная подача без эмоций.